



KULTURNO DRUŠTVO KROPA

KROPA 3, 4245 KROPA

E-pošta: festival.kropa@gmail.com

Tel.: +386 41 849 941

Preživite začetek poletja v Kropi!

V. Festival gledališča

Dnevi gledališča in glasbe 2018

Od 15. junija do 6. julija 2018

Letošnja izvedba Festivala gledališča v Kropi, se naslanja na tri pomembne obletnice:

»V gledališki sezoni, ki se končuje, smo se v Sloveniji spominjali dveh velikih obletnic. Leta 1867 je bilo ustanovljeno Dramatično društvo v Ljubljani, kar razumemo kot začetek profesionalizacije slovenskega gledališča. V počastitev te obletnice, smo letošnji program Festivala gledališča za odrasle, pripravili izključno z uprizoritvami, ki črpajo iz slovenskih uprizoritvenih predlog. Nekakšen slovenski festival, torej. S kar dvema predstavama pa bomo počastili stoletnico smrti našega velikega literata Ivana Cankarja. Peto sezono našega Festivala, ki iz leta v leto raste in se razvija, pa poleg obeh pomembnih (gledaliških) obletnic posvečamo 140. letnici ustanovitve bralnega društva v Kropi (1878).« (Rok Andres)

GLAVNI POUDARKI:

- Peta edicija Festivala gledališča in glasbe v Kropi, je zaradi močne podpore Občine Radovljica in lokalnega okolja, še bolj široka, kot pretekla leta.
- Prireditve so dostopne vsem.
- Festival deluje kot zaključen programski sklop, ki ima tako estetsko, kot izobraževalno funkcijo.
- Med cilji same prireditve se uvršča tudi namen oživljanja vaških jeder, kulturna decentralizacija občine, skrb za kulturno infrastrukturo ...
- Deset prireditev v treh tednih.
- Izpostavljammo profesionalni produkciji in mednarodni program (Dve prireditvi glavnega programa sta mednarodnega značaja).

- V Kropo želimo pripeljati kar najboljše predstave in glasbene večere, v ospredju je vedno kvaliteta, ki je povezana s financami. Vsako leto smo bolj prepoznavni, saj prejemamo tudi želje za nastop na Festivalu, kar pomeni natančno vodstveno in selektorsko delo, da na program uvrstimo najbolj primerne.
- Kvaliteten spremljevalni program.
- Profesionalna produkcija glasbenega dela spremljevalnega programa.
- Gostovanja gledaliških skupin iz Slovenije.
- Predstave slovenskih avtorjev so letos rdeče nit Festivala.
- Zaključek bo tudi uvod v 22. Kovaški šmaren (praznik Krope).
- Vsako leto okoli tisoč obiskovalcev.
- Tri predstave za otroke.
- Brezplačen vstop na vse dogodke.
- Nagrada občinstva za najboljšo predstavo na Festivalu, glasovanje po koncu vsakega dogodka. Podelitev ob zaključku.
- Zadnja, domača predstava, bo V. Festival gledališča tudi zaključila.

PROGRAM:

Profesionalna produkcija:

Komedija **KAKO POSTATI SLOVENC V 50 MINUTAH** v izvedbi Slovenskega stalnega gledališča v Trstu, ki so jo pripravili v koprodukciji s Kulturnim društvom Raz/seljani, Glasbeno matico v sodelovanju s Primorskim dnevnikom in Slofest-om. Glavni akter predstave je znan igralec Daniel Dan Malalan, ki je tudi soavtor predstave.

Detektivka za mlade z naslovom **iCANKAR**, ki so ga skupno pripravili Mestno Gledališče Ptuj, Zavod Margareta Schwarzwald in Cankarjev dom Ljubljana. Ključni in edini akterji v predstavi so Nataša Keser, Jure Kopusar/Vid Klemenc in Domen Valič

Otroška predstava **DIČI, DIČA**: profesionalna lutkovna uprizoritev za otroke (Lutkovno gledališče Fru-Fru, Ljubljana)

Ostali del programa (polprofesionalne in ljubiteljske skupine):

Iz Beneške Slovenije oziroma iz Špetra Slovenov prihaja Beneško gledališče s komedijo **OJCETA NA BO!** (Poroke ne bo).

Radovljiški Linhartov oder se bo predstavil s predstavo **ME, CANKARJEVE**, v režiji domačinke Alenke Bole Vrabec.

Improvizirano komedijo, z naslovom **OD ANTIGONE DO HAMLETA**, bodo predstavili ustvarjalci iz Kulturno umetniškega društva KIKS iz Kranja.

Domači gledališčniki se bodo predstavili s tremi predstavami.

Otroška gledališka skupina Čoftica, KD Kropa, se bo predstavila z dvema predstavama. Mlajši bodo nastopili z krajšo predstavo z naslovom **IGRAČE IMAJO NAJRAJE OTROKE**, starejši pa s priredbo pravljice bratov Grimm **VRAG IN NJEGOVA STARA MATI**.

Odrasla skupina domačih gledališčnikov, Dramska skupina Čofta, pa se bo tudi letos predstavil z narečnim avtorskim delom Anžeta Habjana **TA GOSPOSKA TALNGA**.

Mednarodni program:

Komedija **KAKO POSTATI SLOVENCİ V 50 MINUTAH** iz Italije. *(Glej profesionalni program.)*

Predstava **OJCETA NA BO!** Iz Beneške Slovenije. *(Glej ostali del programa.)*

Spremljevalni program (glasba in film):

Glasbeni del spremljevalnega programa je v celoti profesionalen.

Prvi večer z naslovom **DEMON LJUBEZNI** poeziji in glasbi. Glasbeno-literarni večer, ki ga bodo soustvarili **FERI LAINŠČEK, ANA OBREZA IN ČLANI ORKESTRA AMADEO**, bo potekal kot dialog med glasbo in poezijo Ferija Lainščka in njegovim odnosom do zvočnosti poezije »Pomen zveni in zven pomeni«. Avtorji skladbi, ki jih bodo izvajali na večeru, so J. S. Bach, A. Pärt, L. Spohr, D. Šostakovič, P. I. Čajkovski, F. Schubert, J. Brahms, A. Borodin.

V drugem večeru, ko bomo s koncertom počastili tudi državni prazni, se bosta predstavili **EVA JELENC DROZG (KITARA) IN KLAVDIJA JARC BEZLAJ (VIOLINA)**. Večer bodo zaznamovale skladbe avtorjev, kot so Arcangelo Corelli, Mauro Giuliani, Niccolò Paganini, Vittorio Monti, Johann Friedrich in Franz Burgmüller..

Fotografije so dostopne na naši facebook strani:

<http://www.facebook.com/Festival.Gledaliska.Kropa>.

Izkušnje preteklih let nas učijo, da je število obiskovalcev odvisno prav od kvalitete in kar najbolj raznovrstnega izbora dogodkov. Trudimo se, da bi zadovoljili okuse in želje kar najširšega kroga ljubiteljev kulture in umetnosti.

Zato se Festival obrača k vsem generacijam, nastopajo otroci, mladi, odrasli in starejši in prav vsem tem skupinam je program tudi namenjen. Vsakdo bo našel kaj zase.

Po koncu zadnje predstave, 6. julija 2018, bo sledilo še slavnostjo zaprtje Festivala in uradno odprtje 22. Kovaškega šmarna, s slavnostnim govornikom. Ob zaključku, bo slavnostni gost podelil tudi nagrado za najboljšo predstavo po izboru publike.

Posebno je treba poudariti, da je obisk vseh prireditev **brezplačen**.

Največji podpornik Festivala je že od njegovega začetka Občina Radovljica, ki z veseljem finančno pomaga pri realizaciji programa, saj se skupaj z organizatorji zaveda pomembnosti razvijanja kulturnega življenja izven mestnih središč in oživljanja vaških/trških jeder. Pomembno je, da se bogata ustvarjalnost širi tudi zunaj institucionalnih struktur. Velik podpornik realizacije Festivala je tudi Krajevna skupnost Kropa.

Med donatorji, ki prispevajo sredstva za realizacijo projekta velja omeniti podjetje Iskra Mehanizmi in direktorja dr. Marjana Pogačnika, podjetje Novi Plamen iz Kroke in direktorja Gašperja Potočnika, Gostilno pri Jarmu in Uni-plastic iz Kroke.

Z dobro voljo in aplavzom lahko damo priznanje vsem, ki svoj prosti čas posvečajo ustvarjanju in kulturni dejavnosti.

Rok Andres
Umetniški vodja festivala



Anže Habjan
Vodja festivala